

CURRICULUM VITAE

Braga Martina

Data di nascita: 29/08/1995

Tel. : 3458150312

Mail: martina.braga2904@gmail.com

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Istituto Liceo Coreutico Michelangelo Buonarroti

Conseguito diploma nella sezione danza classica nel 2015

Materia d'indirizzo DANZA CLASSICA

Materie principali: tecniche della danza classica (prof.ssa Stefania Manigrassi laureata all'Accademia di Roma) repertorio danza classica (insegnante Adrienne Balogh - allegato curriculum) tecnica contemporanea - tecnica Graham (prof.ssa Stefania Bucci laureata all'Accademia di Roma), tecnica Limon (prof.ssa Flaviana Conti (laureata all'accademia di Roma), Flowork e Contact Release (maestra e coreografa Debora Scandolara) teoria della disciplina e storia della danza.

(Prima di essere stata presa all'audizione del Liceo Coreutico ho studiato presso la scuola di danza "Synchronia": danza classica con la maestra Ilaria Scimone e la Maestra Cristina Barbieri

flamenco e danza spagnola con la maestra Claudia Cosentino diplomata all'Academia Real de Madrid

Partecipazione personale ad una settimana di studio intensivo di flamenco e danza spagnola all'Accademia Real De Madrid nel 2008.

Dopo una selezione ho fatto parte della compagnia di flamenco "Synchronia" con lo svolgimento di spettacoli nella zona Europea.)

Collaborazione col Maestro Marin Turcu e Adrienne Balogh per interpretare il ruolo di "Fata Confetto" nello spettacolo "Lo Schiaccianoci" nel 2011

Partecipazione al concorso nazionale "Ballando Ballando dance festival" : 2011 - Titolo campionessa italiana di danza classica con piazzamento al primo posto

2013 - Titolo campionessa italiana di danza classica con piazzamento al primo posto

Partecipazione al laboratorio di danza classica e danza di carattere nel periodo 30 marzo-6 aprile 2012 organizzata dal Liceo Coreutico "O.Stroia"-Cluj Napoca Romania col la Direttrice e Professoressa Loga Marius.z

Partecipazione al concorso "Shakespeare In Dance" in data 1-2 novembre 2013 con sede al Teatro Ristori di Verona: 3°classificata categoria senior solisti

Partecipazione al concorso internazionale di danza "Salieri Danza" in data 8 dicembre 2013 con sede al Teatro Salieri di Legnago: 1°classificata categoria solisti senior

assegnazione borsa di studio per stage estivo di due settimane all'accademia di Roma dalla

dalla Direttrice Margherita Parrilla

Partecipazione a 2 settimane di Laboratorio nel luglio 2013 con la Direttrice del corpo di ballo dell'Arena di Verona Maria Grazia Garofoli e la Direttrice dell'Accademia di Roma Margherita Parrilla per la preparazione di una coreografia per il Festival di Spoleto svoltosi in data 8 luglio 2013.

Partecipazione al concorso "Ensamble" tenutosi al teatro Camply di Verona - piazzamento al primo posto con il pas de deux coreografato da Debora Scandolara "Il Velo" (portato anche ad una manifestazione in Piazza Dei Signori a Verona contro la violenza sulle donne.)

Svolgimento della variazione di repertorio "Il Cigno Nero" tratta dal balletto "Il Lago Dei Cigni" come ospite al "MiDanza" a Milano.

Svolgimento della variazione di repertorio "Il Cigno Nero" tratta dal balletto "Il Lago Dei Cigni" come ospite a "Danza In Fiera" a Firenze.

Debutto come protagonista alla Gran Guardia di Verona nel ruolo di "Alice" tratto dal balletto "Alice In Wonderland" (rivisitazione tecnica classica e contemporanea di Debora Scandolara - spettacolo intitolato "Nel Meriggio D'Or")

Debutto come protagonista al Teatro Ristori di Verona nel ruolo di "Alice" tratto dal balletto "Alice In Wonderland" (rivisitazione tecnica classica e contemporanea di Debora Scandolara - spettacolo intitolato "Nel Meriggio D'Or")

Collaborazione con i ballerini stabili dell'Arena di Verona Luca Condello ed Elisa Cipriani per l'interpretazione di una coreografia intitolata "Nude Note" e una coreografia di pas de deus interpretata dalla sottoscritta e dal ballerino Nicolò Cristini per il "festival Della Bellezza tenutosi al Teatro Romano di Verona con la presenza del Filosofo Umberto Glimberti nel 2013.

Sono stata contattata dall'agenzia di spettacolo "Nu'Art Events" e ho eseguito una coreografia assieme al ballerino dell'Arena di Verona Luca Condello e al ballerino della compagnia R.B.R Jhonatan per uno spettacolo a Palazzo Tiepolo a Venezia su commissione di note persone russe nel 2015

Debutto come protagonista nello spettacolo "Red Lines" ideato e coreografato da Debora Scandolara tenutosi il 2 ottobre 2015 su richiesta dell'AVIS.

A causa di assenza di documentazione non ho citato repliche di spettacoli e interventi all'interno di alcune manifestazioni avvenuti nelle svariate date nel corso degli anni.

Durante l'anno della maturità ho conseguito il corso per prendere il brevetto come tecnico societario di ginnastica ritmica e ho iniziato la collaborazione con la Fondazione Marcantonio Bentegodi di Verona in qualità di insegnante di danza classica alle agoniste di ritmica e successivamente anche alle agoniste di artistica.